

OGÓLNOPOLSKI PROJEKT EDUKACYJNY

II edycja



Autorki projektu:

Marta Potrykowska

Anna Sołtysik

Honorowy patronat nad projektem obejmują:



Patronat medialny:



O autorkach projektu

Marta Potrykowska: *belferka od dwudziestu lat, polonistka z licencjatem z filologii angielskiej. Ukończyłam edukację przedszkolną i wczesnoszkolną oraz oligofrenopedagogikę. Zdalne nauczanie wymusiło na mnie potrzebę poszukiwania nowych metod i narzędzi, które zaczęłam stosować na stałe w swojej pracy. Prywatnie jestem miłośniczką kotów, szczególnie jednego MCO o imieniu Kaszmir oraz różofilką.*

Anna Sołtysik: *jestem nauczycielem historii już od dwudziestu lat. Próbuję swoją pasję historyczną przekazać moim wychowankom. Ukończyłam również oligofrenopedagogikę. Nie lubię bezczynności, stąd pewnie moja miłość do podróży, poznawania nowych miejsc oraz próbowania nowych potraw. Uwielbiam jazdę na rowerze niezależnie od warunków pogodowych.*

Słowo wstępu

Skąd wziął się pomysł na nazwę projektu? W roku szkolnym 2022/2023 nasi uczniowie często używali słowa „essa”, byliśmy też pytane, czy ją posiadamy. Nasza niewiedza uczniowskich słówek zawiodła nas do nadania właśnie takiego tytułu. „Essa” ma wiele znaczeń, każde z nich ma jednak wydźwięk pozytywny.

W roku szkolnym 2023/2024 po raz pierwszy wystartował projekt, który miał być przyjemnością dla uczniów i nauczycieli oraz odskocznią od sztywnych standardów. Pierwsza edycja została pozytywnie odebrana, zatem czas na część kolejną.

Mamy nadzieję, że nasz projekt przyczyni się do nawiązania „nauczycielskiej więzi”, dobrej zabawy, wymiany doświadczeń i pomysłów, a Polak będzie miał essę również w przyszłych latach.

Autorki projektu

Charakterystyka projektu

- ✓ Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „**Polak ma esę! 2**” prowadzony jest przez Martę Potrykowska oraz Annę Sołtysik ze **Szkoły Podstawowej nr 12 z Oddziałami Integracyjnymi im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Głogowie**.
- ✓ Projekt skierowany jest do nauczycieli uczących w klasach **4 – 8 szkół podstawowych**.
- ✓ Głównym założeniem jest **utrwalenie zdobytej wiedzy oraz nabywanie nowych umiejętności poprzez zabawę i integrację uczniów**.
- ✓ Projekt może być realizowany na przedmiotach humanistycznych oraz na godzinach wychowawczych.
- ✓ Zadania można dowolnie dopasować do poziomu swoich wychowanków.
- ✓ Projekt zakłada brak rywalizacji pomiędzy placówkami.
- ✓ Udział w projekcie jest bezpłatny.

Zapisy do **10 października 2024 r.**, aby przystąpić do projektu należy wypełnić formularz zgłoszeniowy:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrdgkyXmuvKTpx_8zGH29MfzPHs4AAQ_CarKbQRhvUB6Nliyq/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrdgkyXmuvKTpx_8zGH29MfzPHs4AAQ_CarKbQRhvUB6Nliyq/viewform?usp=sf_link)

Czas trwania projektu

Czas trwania projektu od **1 października 2024 r.** do **30 maja 2025 r.**

Założenia projektu i cele

Głównym założeniem Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „**Polak ma esę! 2**” jest utrwalenie zdobytej wiedzy oraz nabywanie nowych umiejętności poprzez zabawę i integrację uczniów, tworzenie przez nauczycieli warunków do twórczej aktywności dzieci w procesie zabawy, pomoc w rozwijaniu naturalnej kreatywności dzieci a także nauki poprzez zabawę, dodatkowo doskonalenie umiejętności swobodnej wypowiedzi, w tym naturalnego wyrażania odczuć.

Cele szczegółowe projektu

- ✓ utrwalanie nabytej wiedzy z języka polskiego oraz historii poprzez zabawę,
- ✓ wspomaganie rozwoju dzieci,
- ✓ odkrywanie dziecięcych talentów,
- ✓ integracja zespołu klasowego,
- ✓ rozwijanie wiary we własne możliwości,
- ✓ rozwijanie kreatywności, krytycznego myślenia oraz umiejętności rozwiązywania sytuacji problemowych,
- ✓ wykorzystanie TIK w pracy nauczyciela oraz ucznia,
- ✓ integracja środowiska pedagogicznego realizującego Projekt,
- ✓ promocja placówek biorących udział w projekcie w środowisku lokalnym oraz na terenie całej Polski.

Zgodność projektu z wybranymi podstawowymi kierunkami realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025

1. Edukacja prozdrowotna w szkole - kształtowanie zachowań służących zdrowiu, rozwijanie sprawności fizycznej i nawyku aktywności ruchowej, nauka udzielania pierwszej pomocy.
2. Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę. Edukacja dla bezpieczeństwa i proobronna.
3. Wspieranie dobrostanu dzieci i młodzieży, ich zdrowia psychicznego. Rozwijanie u uczniów i wychowanków empatii i wrażliwości na potrzeby innych. Podnoszenie jakości edukacji włączającej i umiejętności pracy z zespołem zróżnicowanym.
4. Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji, korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.

Zgodność z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej z języka polskiego, historii dla klas 4 - 8

Język polski

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.
2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.
4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i otaczającej go przyrody oraz kierowania się tymi wartościami.
5. Kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji kulturowej jako podstawy tożsamości narodowej.
6. Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

II. Kształcenie językowe.

1. Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej.
2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.
3. Poznawanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.
4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisanie) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, w tym także z osobami

doświadczającymi trudnościami w komunikowaniu się.

5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.
6. Rozwijanie wiedzy o elementach składowych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ich funkcjach w strukturze tekstów i w komunikowaniu się.

III. Tworzenie wypowiedzi.

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych.
2. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.
3. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania oraz rozpoznawanie manipulacji językowej.
4. Rozbudzanie potrzeby podejmowania samodzielnych prób literackich.

IV. Samokształcenie.

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.
2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.
3. Rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzośłowu, przypisów i odsyłaczy, oraz szacunku dla cudzej własności intelektualnej.
4. Kształcenie nawyków systematycznego uczenia się oraz porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania.
5. Zachęcanie do rozwijania swoich uzdolnień przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy, np. w konkursach, olimpiadach przedmiotowych oraz rozwijanie umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.
6. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.

HISTORIA

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Chronologia historyczna.

1. Odróżnianie przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.
2. Posługiwanie się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok.
3. Obliczanie upływu czasu między wydarzeniami historycznymi.
4. Umieszczanie procesów, zjawisk i faktów historycznych w czasie oraz porządkowanie ich i ustalanie związków przyczynowo-skutkowych.
5. Dostrzeganie zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.

II. Analiza i interpretacja historyczna.

1. Krytyczne analizowanie informacji uzyskanych z różnych źródeł (w tym kartograficznych), próba wyciągania z nich wniosków.
2. Lokalizacja w przestrzeni procesów, zjawisk i faktów historycznych przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach.
3. Rozróżnianie w narracji historycznej warstwy informacyjnej, wyjaśniającej i oceniającej.
4. Objąsanie związków przyczynowo-skutkowych, analizowanie zjawisk i procesów historycznych.
5. Dostrzeganie potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności.

III. Tworzenie narracji historycznej

1. Konstruowanie ciągów narracyjnych przy wykorzystaniu zdobytych informacji

źródłowych.

2. Posługiwanie się pojęciami historycznymi i wyjaśnianie ich znaczenia.
3. Przedstawianie argumentów uzasadniających własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych.
4. Tworzenie krótkich i długich wypowiedzi: planu, notatki, rozprawki, prezentacji.

Zadania do wykonania

Należy wybrać 6 zadań spośród zaproponowanych zrealizować je w nieprzekraczalnym terminie do 30 maja 2025 r.

*** Zadanie 1 „Poznajmy się” jest obowiązkowe dla wszystkich (5 pozostałych wybiera nauczyciel).**

1. „Poznajmy się” * – umieszczenie szkoły na mapie Google.
2. **Wirtualny kunszt antyku** - uczeń ma okazję wytworzyć historyczną wazę od uformowania jej z kawałka gliny poprzez nałożenie na nią wzorów. I to wszystko bez brudzenia rąk.
3. **Kanapka dla Alcesta** - uczeń dobiera składniki i tworzy przepis na zdrową kanapkę dla bohatera lektury pt. „Mikołajek”, który jest znany z nadprogramowych kilogramów.
4. **Skrawki poetyckie** - uczeń tworzy własne wiersze z pociętych elementów pochodzących z tekstów o podobnej tematyce.
5. **Opowieść napisana obrazem** - uczeń tworzy historię, opowieść, opowiadanie itp. na podstawie arcydzieła polskiego malarza.
6. **Co Stańczyk na to wszystko...** - uczeń ogląda obraz Jana Matejki, a następnie pisze rozmyślenia na temat współczesnej sytuacji.
7. **Skarpetki nie do pary** - uczeń projektuje skarpetki nie do pary (symbol trisomii 21), umieszcza symbole związane z lekturą obowiązkową.
8. **Lepiej ulepić lepiej** - uczeń zapoznaje się z definicją lepieja i tworzy swój własny, pobudzając swoją kreatywność.
9. **3 razy H, czyli historyczny hip hop** - uczeń wybiera jakieś ważne wydarzenie z dziejów Polski i stara się przy użyciu młodzieżowych słów opowiedzieć o nim w formie piosenki hip hopowej.

10. **Facebogowie** - uczeń tworzy profil społecznościowy wybranego boga greckiego.
11. **Sortownia ortograficzna** - uczeń tworzy rysunek graficzny, rysnotkę, mapę myśli do wyznaczonej zasady ortograficznej.
12. **Kaligraficzne esy - floresy** - uczeń kształci pisanie liter wraz z liściastym ornamentem.
13. **Lekturowa feministka** - uczeń zapoznaje się ze znaczeniem słowa feminizm, tworzy portret Ani Shirley, jako feministki.
14. **Planner Wielkiego Odkrywcy** – uczeń tworzy planner wybranego odkrywcy nowego lądu, który wybiera się w pierwszą wyprawę.
15. **Latin aenigmata schola** (Łacińskie zagadki szkolne) - uczeń poznaje łacińskie odpowiedniki wyrazów, z którymi ma kontakt na co dzień, w celu ich utrwalenia wykonuje różnorodne zadania.
16. **Uważne czytanie metodą Antares** – uczeń poznaje zasady metody i czyta tekst legendy o syrence warszawskiej oraz wybrane kazanie księdza Jerzego Popiełuszki.
17. **Bohaterskie leporello** - uczeń poznaje zasady tworzenia leporello, a następnie tworzy składaną książeczkę zawierającą istotne informacje o bohaterze literackim lub postaci historycznej.
18. **uRADowana Maria Curie - Skłodowska** - uczniowie przygotowują sobie najważniejsze fakty z życia polskiej uczzonej, tworzą komiks złożony z dowolnej ilości obrazów, akrostych, list lub przemówienie.
19. **“My, Słowianie”** - Uczniowie tworzą krótki mit o powstaniu nazwy plemiona. Co spowodowało, że grupa ludzi zamieszkujące tereny... przejęła takie miano.
20. **Zapraszamy do środka... stylistycznego** – Uczniowie tworzą grę (najlepiej wirtualną) i wymieniają się na specjalnie stworzonej platformie swoimi propozycjami z innymi uczestnikami projektu.

21. **Klasowy challenge czytelniczy** – Uczniowie opracowują listę czytelniczych wyzwań dla siebie. Ekspozują listę w sali polonistycznej. Dzielią się swoimi zdobyczami i w ten sposób odhaczają kolejne mikro zadania.
22. **Uczniowska sztafeta ortograficzna** – uczniowie podzieleni na grupy wykonują wyznaczone zadania, zakończone bieganym dyktandem. Pracują ze słownikami ortograficznymi, wyszukują “trudności” ortograficzne, następnie tworzą treść dyktanda.
23. **Młodzi dla księdza Jerzego** - uczeń ćwiczy zadania przygotowujące do strategii egzaminacyjnych w oparciu o kazania księdza Jerzego Popiełuszki.
24. **Debata oksfordzka** - propozycja dla uczniów klas 4 - 8 do przeprowadzenia debaty o tematyce związanej z lekturami obowiązkowymi.
25. **Koncert nie z tej ziemi** – uczniowie tworzą gazetkę dotyczącą koncertu Jankiela lub plakat trasy koncertowej.
26. **Ulotki Janka Bytnara** – uczniowie wykonują projekt patriotycznej ulotki, znając realia w Polsce w roku 1943 oraz treść lektury “Kamienie na szaniec”.
27. **Harcerska Poczta Polowa** – uczniowie poznają na lekcji zasady działania poczty, a następnie sami zapisują wiadomość złożoną z 25 słów.
28. **Frazeologiczne ogłoszenia** - uczniowie skupiają się na wybranych związkach frazeologicznych, a następnie zapisują treść ogłoszenia odnoszącą się do wskazanego związku frazeologicznego.
29. **E - mail bohatera literackiego lub historycznego** – uczniowie piszą treść maila bohaterów lektur: “Opowieść wigilijna” Karola Dickensa, “Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa” C.S. Levisa lub postaci historycznych: gen. Augusta Emila Fieldorfa “Nil”, Danuty Siedzikówny “Inki”, Bolesława Chrobrego, Konrada Mazowieckiego.

30. **W klasowym teatrze kamishibai** – uczniowie wystawiają wybraną przez siebie legendę, baśń, bajkę, fragment lektury obowiązkowej.
31. **Kobieta bez twarzy** – uczniowie opisują według wzoru obraz Caspara Davida Friedricha pt. “Kobieta w oknie”. Następnie próbują wyobrazić sobie twarz postaci oraz odtworzyć widok zza okna, który zainteresował kobietę.
32. **Elo... kwentny uczeń** – uczniowie wykonują ćwiczenia związane z definicją słowa elokwencja, poszerzają swoje słownictwo poprzez wykonanie zadań językowych.
33. **Bohaterowie naszych ulic** – uczniowie wybierają bohatera, którym nazwana jest ulica miejscowości, gdzie znajduje się ich szkoła lub mieszkają. Ich zadaniem jest stworzenie plakatu zawierającego najważniejsze krótkie informacje o danej postaci oraz zdjęcia.
34. **Wycieczka do starożytnego Rzymu** – uczniowie za zadanie mają wykonać ofertę biura podróży, której celem będzie zwiedzanie starożytnego Rzymu.
35. **Pudełko historyczne** – w kartonowym pudełku uczniowie powinni umieścić przedmioty kojarzące się z sukcesami i osiągnięciami XX – lecia międzywojennego w Polsce.
36. **Wywiad z bliskimi** – uczniowie przeprowadzają wywiad z rodzicami lub bliskimi o życiu na przełomie lat 80/90 - z uwzględnieniem ówczesnej codzienności.

Zadania do wykonania zostały udostępnione na stronie facebookowej projektu **Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „Polak ma esesę! 2”**.



Zasady obowiązujące w projekcie

- ✓ Nauczyciel wypełnia opublikowany przez organizatora formularz, wyrażając chęć przystąpienia do projektu.
- ✓ Nauczyciel biorący udział z integracyjnym oddziałem klasowym ma prawo ująć w zgłoszeniu nauczyciela/ nauczycieli współorganizujących kształcenie.
- ✓ W wyjątkowych okolicznościach, **po uzgodnieniu z organizatorem**, dopuszcza się rozłożenie zadań pomiędzy nauczycieli dwóch przedmiotów. Należy wtedy pamiętać **o umieszczeniu takiej informacji przy umieszczeniu krótkich sprawozdań na stronie projektowej na Facebooku.**
- ✓ Nauczyciel może wykonywać zadania z jedną klasą lub kilkoma, włączając to doraźne zastępstwa. Będzie proszony jednak na zakończenie projektu **o podanie przybliżonej liczby uczniów wykonujących zadania.**
- ✓ Nauczyciel udostępnia plakat projektu na stronie swojej placówki lub w widocznym miejscu w swojej szkole.

- ✓ Nauczyciel dołącza do grupy projektowej na Facebooku, gdzie będzie dzielił się potwierdzeniami wykonanych zadań: **zdjęciami, przykładami prac uczniowskich, własnymi refleksjami, opiniami uczniów.**
- ✓ Wstawiając post, należy uwzględnić następujące informacje zapisane wraz z hasztagiem (nazwa projektu, numer wybranego zadania, skrócona nazwa szkoły, imię i nazwisko nauczyciela biorącego udział, np. **#Polakmaesse!**
#zadanie1 #MariaKapusta
- ✓ Sprawy związane z RODO publikacją danych osobowych oraz wizerunku ucznia) regulują wewnętrzne ustalenia partnerów z poszczególnych szkół biorących udział w projekcie. **Pełną odpowiedzialność za publikację bierze nauczyciel z danej placówki.**
- ✓ Po wykonaniu wyznaczonych zadań nauczyciel dokonuje ewaluacji poprzez wypełnionej ankiety przygotowanej przez Organizatora.
- ✓ Po dokonanej ewaluacji w formie ankiety nauczyciel otrzyma do samodzielnego wypełnienia certyfikaty: dla siebie, dla klasy oraz placówki. Certyfikaty zostaną dostarczone po zakończeniu projektu w formie elektronicznej na podany przez nauczyciela podczas wypełniania ankiety adres mailowy.
- ✓ Z udziału w projekcie można zrezygnować w dowolnym momencie, pisząc na adres e-mail: mpotrykowska@sp12glogow.onmicrosoft.com

Spodziewane efekty.

- Odstresowanie ucznia służące lepszemu przyswajaniu wiedzy, a także nabytcie nowych umiejętności oraz utrwalenie zdobytej już wiedzy.
- Rozwój umiejętności swobodnej wypowiedzi, kreatywnego myślenia, krytycznej analizy oraz rozwiązywania problemów.
- Zacieśnianie więzi między uczniami poprzez wspólne zadania i projekty.
- Wymiana doświadczeń i integracji z innymi nauczycielami realizującymi projekt poprzez wzajemne wsparcie i dzielenie się pomysłami.
- Stworzenie przez nauczycieli warunków do rozwijania kreatywności i twórczej aktywności uczniów.
- Podniesienie poczucia własnej wartości, sprawczości, kreatywności.
- Promocja placówki w środowisku lokalnym oraz na terenie całej Polski.
- Szkoły mogą wzbogacić swoją ofertę edukacyjną o ciekawe i angażujące działania, co może przyciągnąć nowych uczniów i rodziców zainteresowanych nowatorskimi metodami nauczania.

Ewaluacja.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona na zakończenie projektu w formie ankiety umieszczonej na stronie facebookowej.

Harmonogram Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego



Formularz zgłoszeniowy



12.08.2024. – 10.10.2024.



Materiał do innowacji

Po wypełnieniu formularza zgłoszeniowego i
przystąpieniu do grupy na Facebooku.

Plakat



do pobrania po przystąpieniu do
grupy na Facebooku.



Czas trwania projektu

od 01.10.2024r. do 30.05.2025r.

Wypełnienie sprawozdania



od 05.05.2025r. do 08.08.2025r.



Wysyłka certyfikatów

od 05.05.2025r. do 13.08.2025r.